**К3 Позиция автора**

**Позиция автора** – это отношение автора текста к проблеме, о которой он размышляет.

Для того чтобы выявить позицию автора, нужно ответить на следующие вопросы:

 1)Что хотел сказать автор своим читателям, создавая данный текст?

 2) Как сам автор оценивает описываемую в тексте жизненную ситуацию и поступки героев?

Если вам трудно сформулировать позицию автора самостоятельно, то можно привес цитату из текста, которая выражает авторское отношение к изображаемому. **Обратите внимание**: цитирование уместно только при определении авторской позиции, но не при комментировании.

**Речевые клише:**

|  |  |
| --- | --- |
| Авторская позиция может быть отражена через | Примеры |
| 1) рассмотрение содержания проблемы и предложенных автором способов ее решения | 1) *Позиция автора текста выражена ясно и раскрывается в следующем предложении*: (далее идет цитата из текста). *NN уверен:* (далее идет разъяснение цитаты).2) *Позиция автора текста довольно ясна и раскрывается в следующем предложении:* (далее идет цитата из текста). *NN утверждает, что…*3) *Точка зрения автора на рассматриваемую им проблему (чего?) обозначена прямо:* (далее идет цитата из текста). *NN считает, что* (далее идет разъяснение цитаты) / *По мнению NN, …* (далее идет разъяснение цитаты). |
| 2) разъяснение авторского эмоционального отношения к тому, о чем он говорит | 1) *Позиция автора текста довольно ясна. Публициста NN волнует (беспокоит, тревожит, печалит, радует, возмущает) то, что…*2) *Автор озабочен (встревожен, обеспокоен) тем, что…*3) *С горечью (с глубокой сердечной болью) автор говорит о том, что…, NN уверен:…*4) *Автор текста прямо не высказывает своего отношения к этой проблеме, но читатель все же ощущает его сожаление по поводу того, что…*5) *Автор текста не выражает прямо свою точку зрения относительно поднятой проблемы, но исподволь подводит читателя к мысли о том, что…*6) *Позиция NN относительно поднятой проблемы становится понятной лишь после осмысленного прочтения текста. Автор, рассказывая читателям эту историю, будто говорит:* |
| 3) обращение к авторским аргументам, примерам, раскрывающим тезис | 1) *Обосновывая свой тезис, автор приводит ряд веских, весьма убедительных аргументов в пользу того, что…*2) *Публицист приводит весьма убедительные доводы в пользу того, что…* |
| 4) обращение к выводам, к формулировке основной авторской идее | 1) *Автор завершает свои рассуждения вполне закономерным выводом о том, что…*2) *Данные аргументы позволяют автору прийти к обоснованному выводу о том, что…*3) *Автор, оставляя читателю право выбора, достаточно четко обозначает свое отношение к проблеме (чего?)… Он убежден:…* |

Авторская позиция может выражаться **ПРЯМО** (в текстах научного, а иногда публицистического стилей) или **КОСВЕННО** (в текстах художественного и публицистического стилей).

 В художественных текстах писатель чаще всего избегает назиданий, не навязывает своей позиции, но она вытекает из множества факторов: сюжета, выбора эпизодов, характеристик героев, их описаний, композиционного построения текста, используемых изобразительно-выразительных средств. Следовательно, необходим лингвистический анализ текста, позволяющий вербализировать позицию автора.

Для того, чтобы понять позицию автора, задайте себе ряд вопросов:

**-** О чем говорит автор?

- Какие изобразительно-выразительные средства использует, как они помогают понять авторскую позицию?

- Какова композиция рассказа, помогает ли она понять позицию автора?

- Какова интонация рассказа (взволнованная, спокойная и т.д.)?

- Встречается ли в тексте характеристика героев, их поступков, черт характера, внешности? Как эта характеристика помогает понять авторскую позицию?

**Речевые клише**

|  |  |
| --- | --- |
| **Авторская позиция выражена ПРЯМО** | **Авторская позиция выражена КОСВЕННО** |
| *- Позиция автора данного текста довольно ясна и раскрывается в следующем предложении: «…». NN убежден: …* | *- Автор текста не выражает прямо свою точку зрения относительно поднятой проблемы, но исподволь подводит читателя к мысли о том, что…**- Позиция NN относительно поднятой проблемы становится понятной лишь после осмысленного прочтения текста. Автор, рассказывая читателям эту историю, будто говорит:…* |

**Методические рекомендации, позволяющие избежать ошибок:**

 - позицию автора следует формулировать кратко, одной-двумя фразами. Можно привести цитату из текста, но не пересказывать или переписывать его.

 - при определении авторской позиции **нельзя ставить знак равенства между автором текста и героем рассказчиком**. Следует разграничивать понятия «автор» и «рассказчик».